

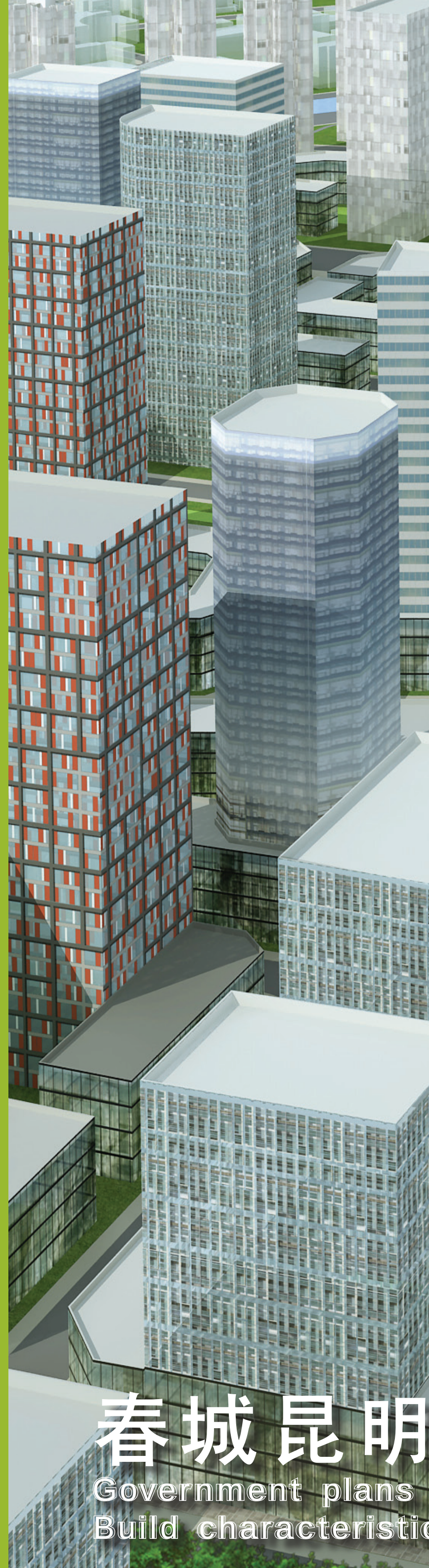
02

昆明整体城市设计
Kunming
urban design

UrbanDATA
Newsletter
2009

城市设计是提升城市空间品质的战略工具。城市设计的作用在于能够弥补传统城市规划的不足之处，利用更宽广范围的知识以及更为综合和灵活的方法，提供有组织的和可量度的城市空间关系，增强城市的识别性，给予场所感，并减缓城市生活的压力。通过保护并加强城市形态的功能要素和象征要素，城市设计会提升个人的生活质量，提供时间和空间上的连续感，使个人从城市生活和现代社会的拥挤感和压力中解脱出来。但城市设计的作用在中国城市发展和规划过程中，尚未得到足够的重视，过去二十年快速扩张的结果，使中国城市的特色普遍缺失，城市缺乏文化认同。

Urban design is a strategic tool for elevating the living standards of urban residents. It can make up for the shortcomings of urban planning by utilizing wider knowledge and more comprehensive and flexible methods in order to provide organic and measurable spatial relationships which enhance urban identity and the sense of place. Urban design aims to improve the quality of people's lives, alleviating the stresses of modern life for urban residents. But in the process of rapid urbanization over the past 20 years, China has not paid full attention to urban design and the result is an urban tissue that is greatly lacking in health and quality. As the southwestern core city, Kunming also faces this problem.



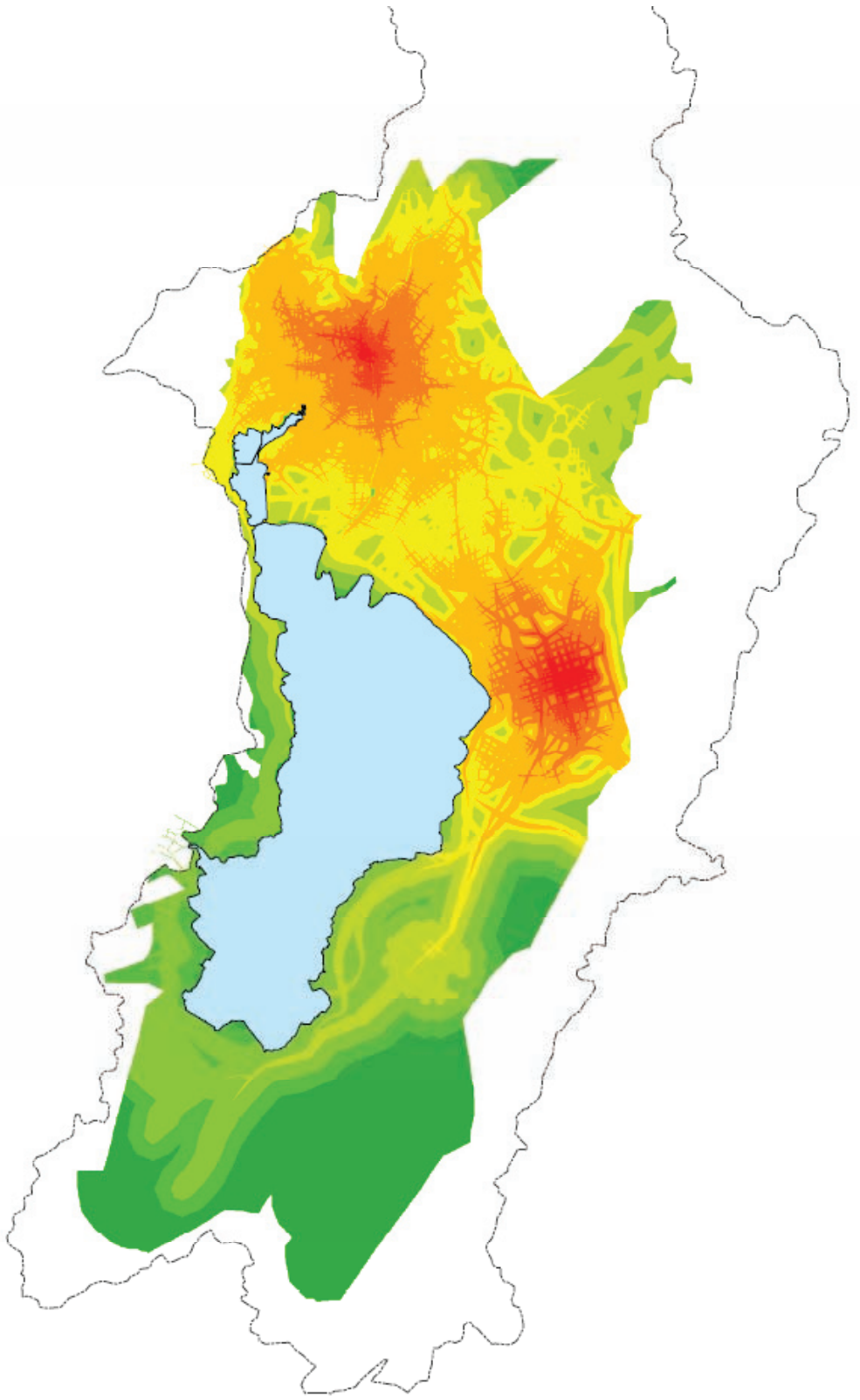
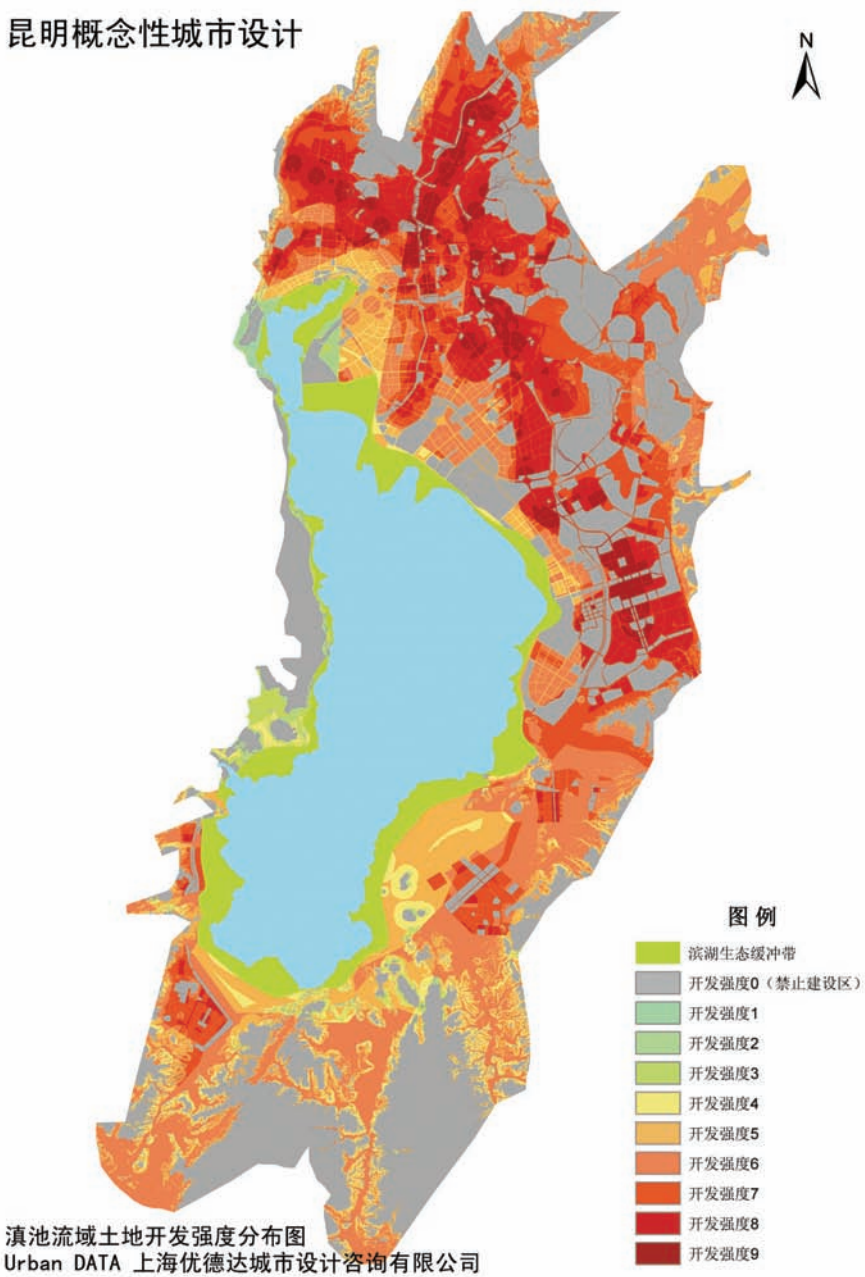
春城昆明
Government plans
Build characteristic



展开我国首次整体城市设计

to use new urban design principles to redevelop Kunming
c urban landscape with the concept originated from nature

昆明概念性城市设计

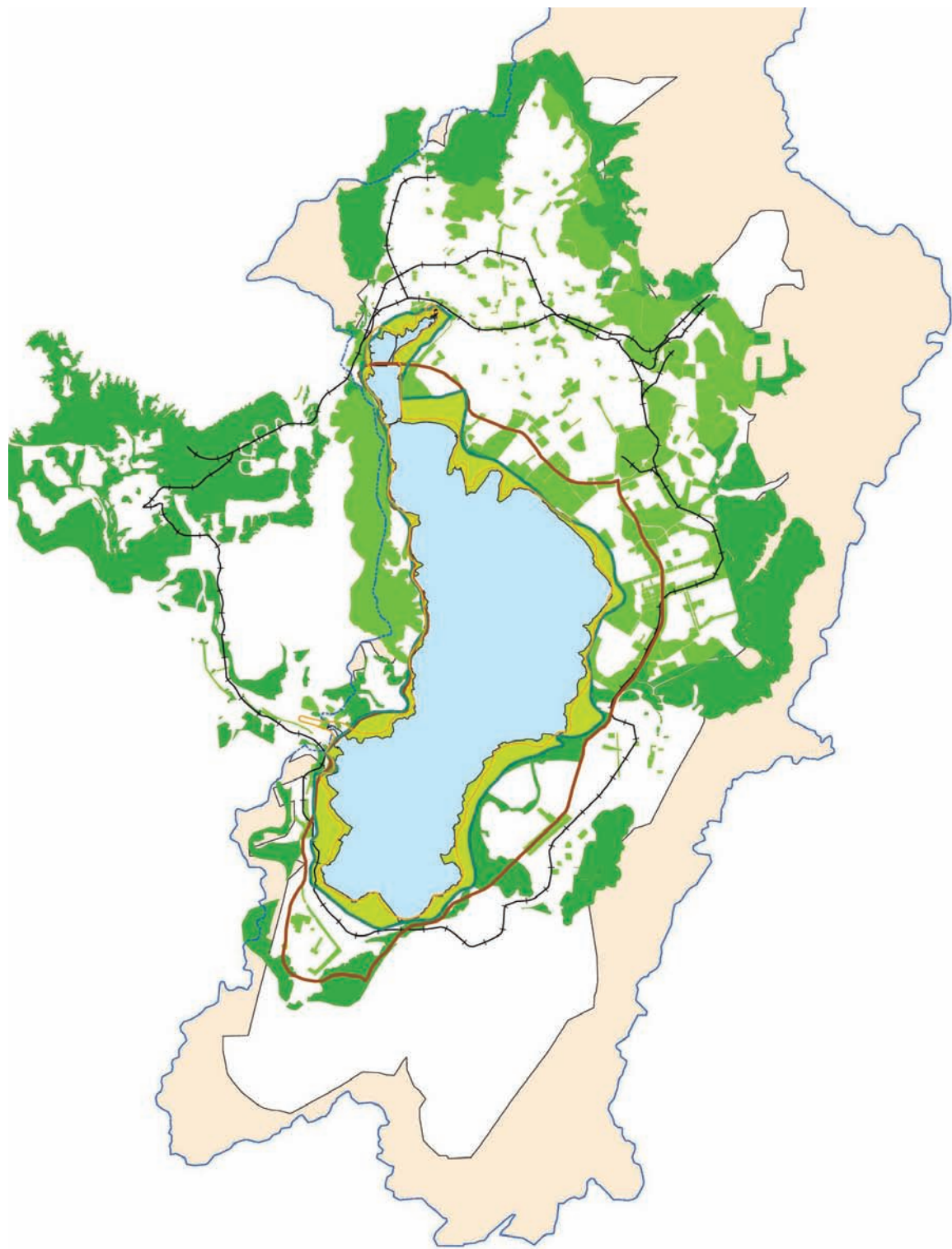
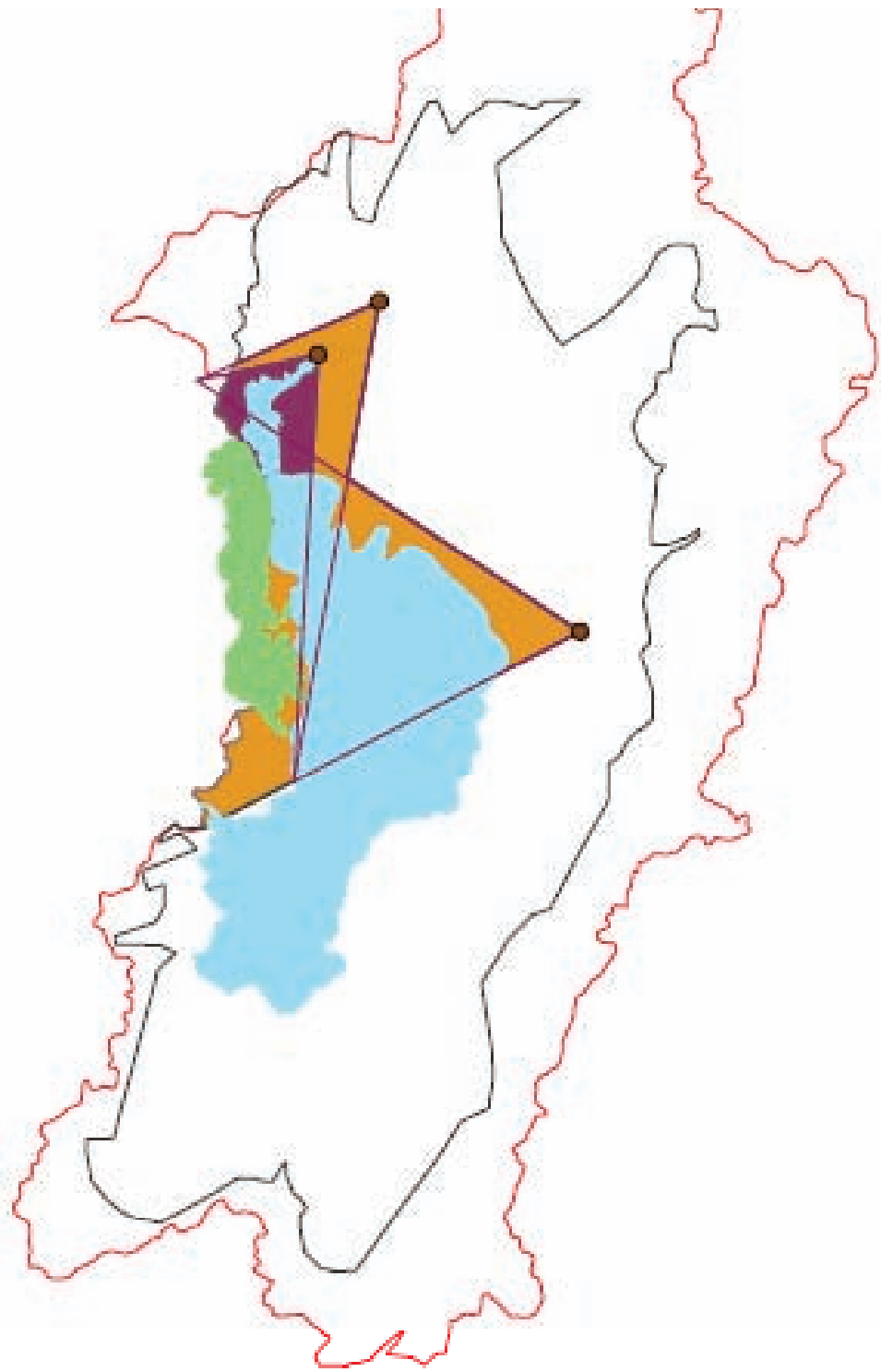


昆明有着非常独特的自然特征和人文历史特征。滇池流域是城市发展的根本支撑和精华所在。城市依托云南最大的高原淡水湖-滇池发展，滇池盆地特殊的地理环境造就了优美的湖光山色和四季如春的气候条件，昆明被誉为“春城”。昆明也具有悠久的人文发展历史，考古学对于滇池南部早期人类活动遗址的发现，以及东周、唐、元、明时期城池的建立和开拓，昆明在民国初期和二战时期政治、经济、军事和文化的发展，以及昆明所在云南省的少数民族多元文化特征，均表明这个城市具有深厚的人文历史底蕴。然而，过去的经济活动和城市发展均不同程度地侵蚀和破坏了这些有价值的资源。

开展昆明概念性城市设计的根本原因在于，规范和引导滇池流域所有的开发活动，保护流域所有有价值的自然资源 and 人文历史资源，使其不会进一步成为短视的开发活动的牺牲品。城市设计的基本目标为保护、加强并恢复城市所在区域环境特征和人文历史特征，并在新的城市空间构筑中再现这些特征，同时又能支持城市居民高质量的、多样化的现代城市生活方式。保护自然环境特征、

强调发展质量和以人文需求为基础，是昆明概念性城市设计的基本哲学。

此次昆明概念性城市设计在宏观的区域和微观的地区两个层面展开。宏观层面的城市设计涵盖整个滇池流域约2920平方公里的范围，这一旨在保护和加强滇池流域自然资源和特征的城市设计，只有从流域整体层面来考虑，才能有效。在设计过程中，我们应用了地理信息系统，综合城市发展的环境因素、历史文化因素和经济因素，从美学以及环境和经济可持续发展的角度，对城市发展的空间形态、城市的天际线、城市开放空间系统、城市土地开发强度进行了界定。微观层面的城市设计针对城市地区和街区层面，主要对城市地区的基本单元--城市街区的尺度和基本形态进行了界定，并选取城市传统中轴线-正义街地区、草海滨水地区、呈贡新城商务中心等具有典范意义的地区作为案例，对城市设计中保护与发展的关系、建筑群与建筑群之间的关系、建筑群与开放空间的关系进行了界定。概念性城市设计在这一阶段的最主要任务在于从宏观的区域层面，到微观的城市街区层面，提供昆明城市空间发展的基本框架和意象，但又使其对于变更具



有内在的适应性和灵活性，并不以牺牲城市生活的多样性和活力为代价。

Kunming has some very unique natural and cultural features. In terms of its natural features, the city is set in the basin of Lake Dian, which provided the original focus point for Kunming's urban development. The city also has a wealth of historical resources and a rich, diverse culture; however, past economic activities and urban development have already gone some way towards destroying these valuable resources.

The basic principle of urban design for Kunming is to integrate preservation with development, improving the living standards of residents and fostering diverse life styles.

The urban design of Kunming has two levels. At the macro level the redevelopment plan covers an area of almost 300 sq. km. Key points are the preservation of the natural environment in conjunction with the development of a unique urban form. UrbanDATA has made use of GIS to analyze the environmental, historical and economical issues of Kunming, defining the spa-

tial morphology, skyline, open space system and development capacity in terms of aesthetics and sustainability. At the micro level UrbanDATA has defined urban units, including the scale and basic forms of urban blocks. UrbanDATA has also selected an area near the Cultural Temple along the city's central axis, for a case study to explore the relationship between preservation and development and the correlations between buildings and open space. Conceptual urban design will provide a framework for the development of an urban environment with flexibility and vitality, from the macro regional level down to the micro urban block level.





天际线控制 *skyline control*

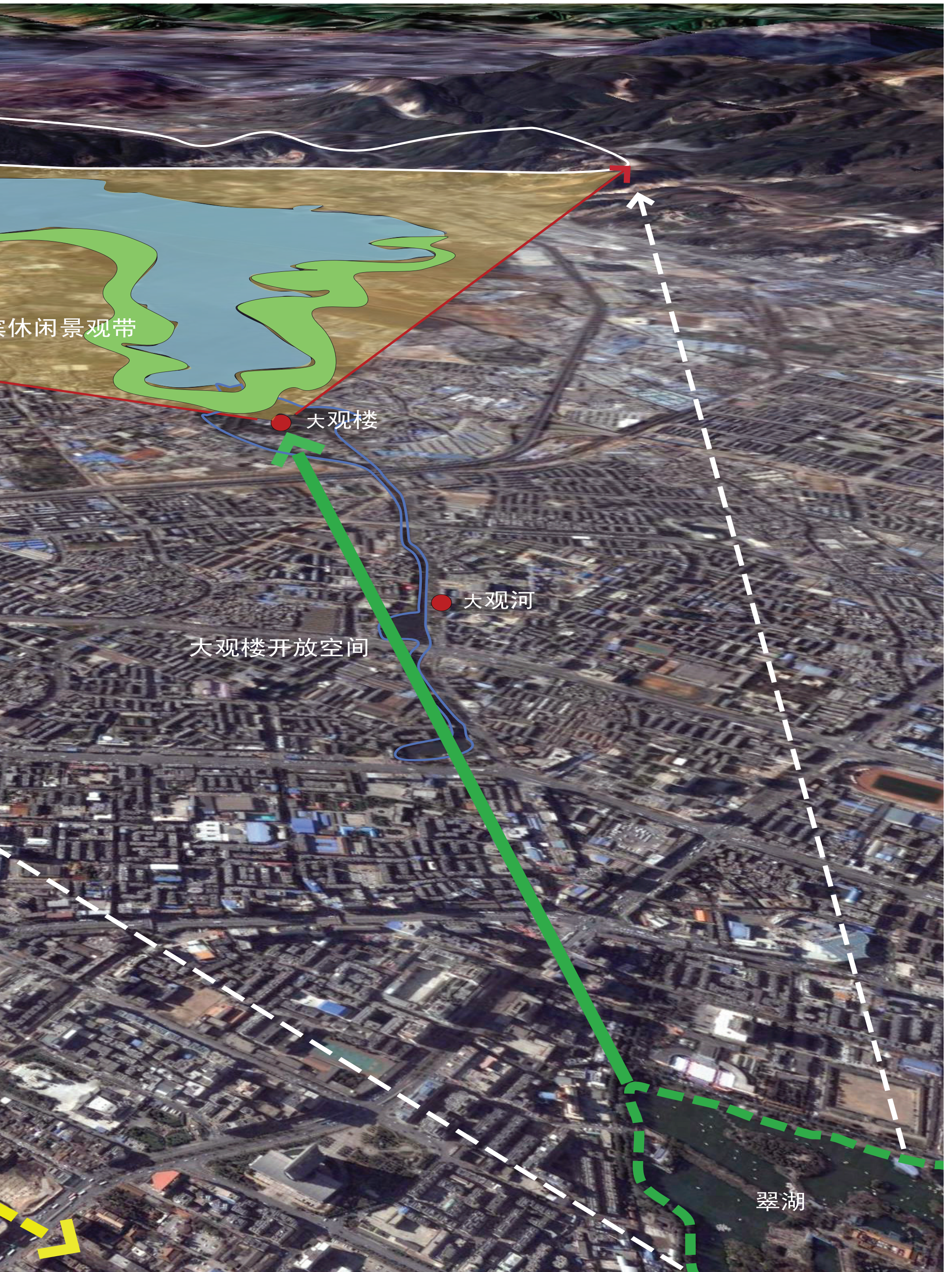
China, Yunnan, Kunming

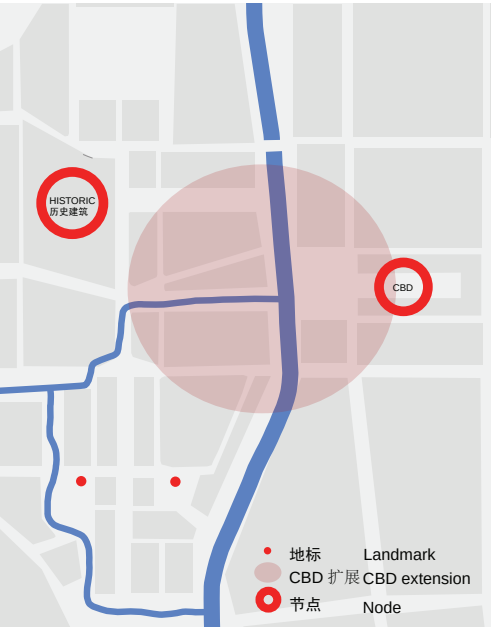
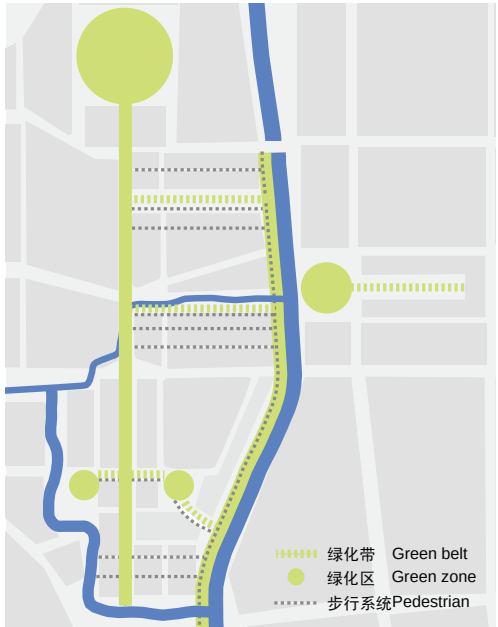
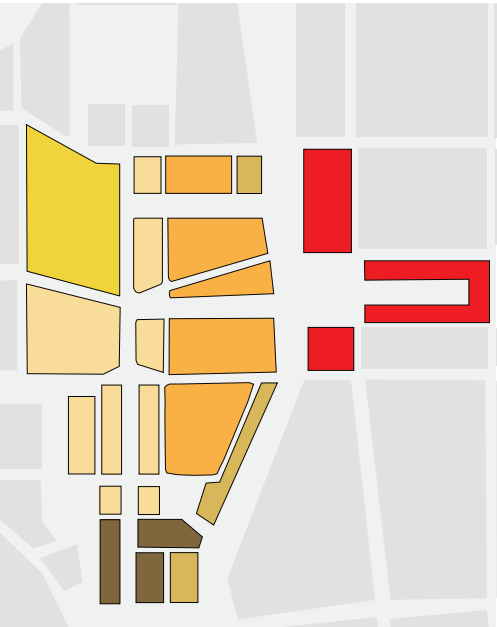
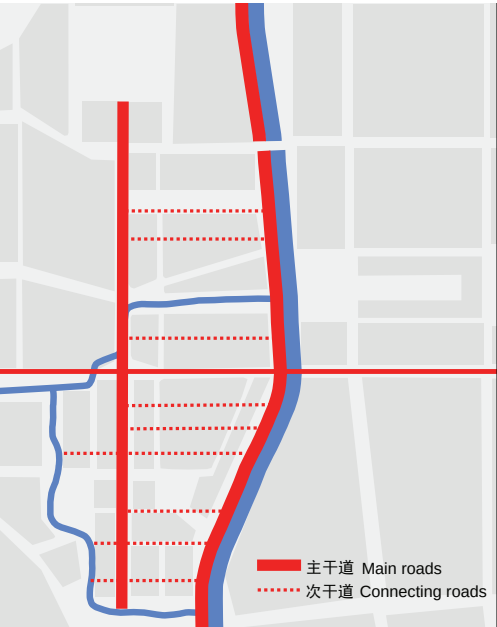
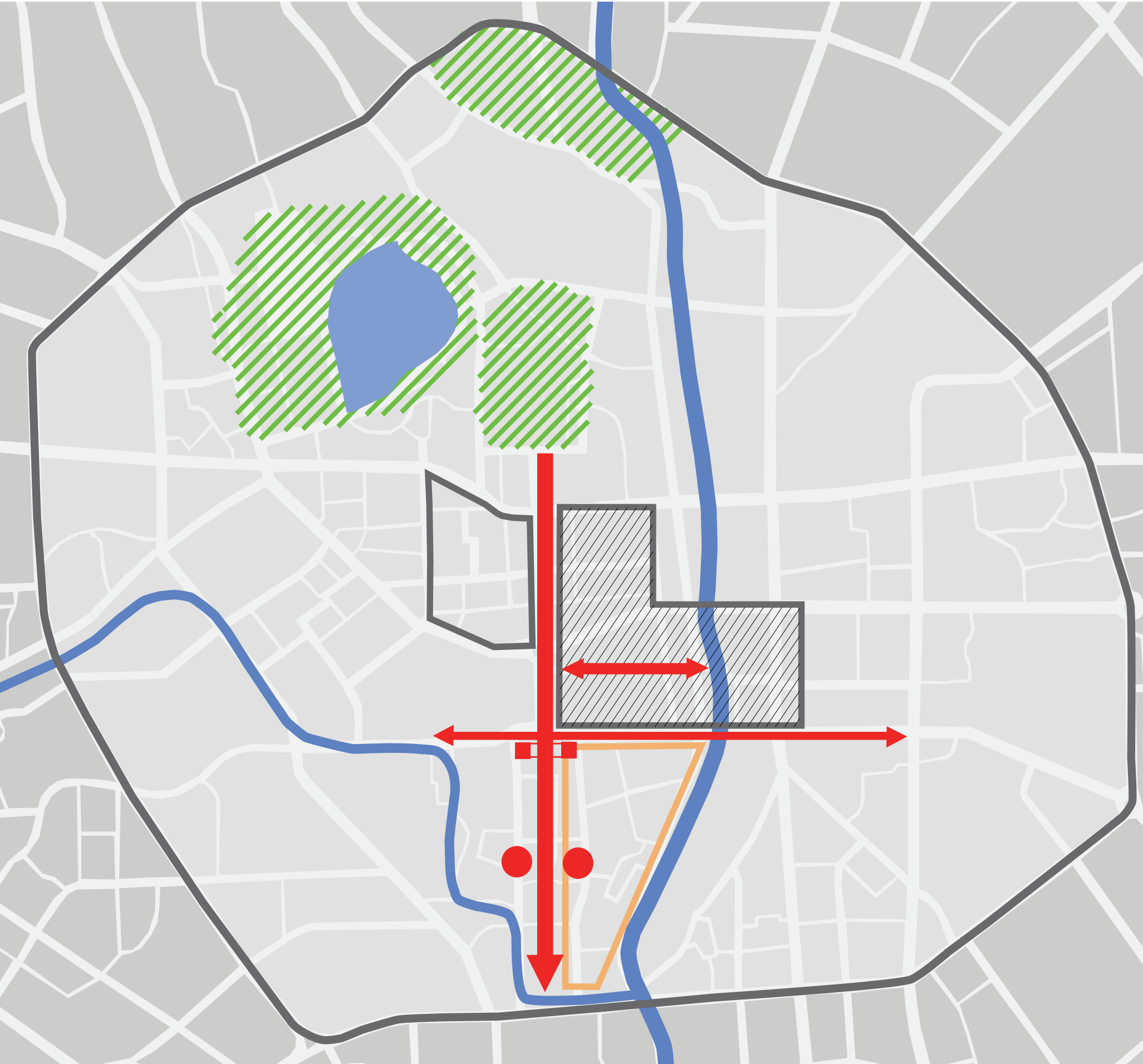
玉带河再开发地区

传统城市中轴线
(传统的人文景观轴线)

西山

湖滨













国际规划大师建设小街区 拉近人与人距离

昆明市“花钱买思路”，有奖征集海内外规划设计高手，为昆明的城市空间规划出理念，出思路，出设计。近日，在国内外非常著名的设计机构在昆明市规委召开的专家评审会上，提交了为昆明量身打造的城市设计方案，其中不少理念对昆明市民来说，还是首次听到。包括地下空间开发、城市天际线控制、街区的小型化、城市的色彩规划等城市设计理念，都富有新意。

昆明市规委在昆的所有成员出席了在昆明市规划展览馆召开的评审会。

云南省委常委、市委书记仇和在会上发表讲话，他请专家们为昆明的规划设计望闻问切，问诊把脉，使昆明当前和下一步少走弯路，甚至不走弯路。靠专家和海内外大师，帮助昆明真正规划设计出符合“高起点、高标准、高品位”要求，群众满意、社会认可的城市格局和城市形象。

受邀参加昆明城市设计概念性方案征集的规划设计机构为：由美国哈佛大学城市设计学院原院长、终身教授、国际城市设计知名学者彼得•罗为顾问，哈佛大学城市设计博士单文慧领衔的上海优德达城市设计咨询有限公司，他们就未来昆明城市空间形态和风貌景观规划的研究成果作了专题汇报。之后，专家评审组对设计方案进行了评审。

A 强调天际线控制

优德达方案建议：昆明应考虑城市天际线和谐、通透，让人第一眼就能直观感受昆明的城市风格。方案认为，三个重要“视点”的视线控制范围较为重要，包括应通过城市建设控制，保证在大观楼能够直观地看到滇池、西山景观；在翠湖，又可以考虑大观楼、西山传统视线走廊和城市传统中轴线正义路及东、西寺塔视觉走廊等；方案建议，应强调昆明“三山一水”视线走廊的通透，包括城内的圆通山、五华山、祖遍山和翠湖大观楼，城外的西山、长虫山、呼马山和滇池这样的山水之城的视觉走廊，注意天际线的和谐。

B 建设开放空间系统

优德达方案也建议，昆明应更加注意城市开放空间系统建设，建议分三个层次建设开放空间系统：包括滇池环湖景观路以内的生态缓冲区和湖滨休闲带；河流水系所构成的河滨绿带网络，城市外围的山体所构成的郊野公园和防护林带；以上述三个层次形成昆明山水城市开放空间系统的基本框架。

C 统一安排城市建筑高度

优德达方案认为，昆明应根据片区的不同情况，制定不同的建筑高度范围。比如，像城市中央商务区（CBD），建议建筑的高度可以安排在18至160米的范围，其中，东风东路以南现在的市政府所在片区，建议为18米至100米高的范围，但中央广场则考虑人们的步行和视觉开敞等效果；呈贡新区则建议楼层可以考虑4-6层，25-35层，31-37层不等的情况；草海周边的建筑，则考虑与西山和滇池湖面的视觉效果，比如西山脚下的建筑，建议为2-30层高。

D 统筹考虑地下空间开发

优德达方案提出，城市建设应将地上、地下一体化开发，同步建设。在总体开发布局上，方案建议有三个层次，包括：正义路核心地区，地下空间的开发应以大规模、深层次开发为主；在城市中心、区中心、中央商务区重要节点，地下空间开

发应结合轨道交通设施，促进地面与地下空间协调发展；郊区地下空间开发主要集中于新城，结合轨道交通换乘枢纽和活动中心，为地下空间发展留下余地。如果是在道路以下的地下空间开发，在0-10米浅表层，可以布局道路结构、管线、地铁、地下通道、立交系统，共同沟等等，在地下10-30米中层，可规划为地铁、地下物流通道、地下道路；在地下30米深层，可开发特种工程，远期开发空间。如果是非路下，10米以下浅表层，可规划地铁，地下综合体，地下商业街，民防工程、仓库、车库、雨水调蓄池、变电站等市政设施，10-30米的中层，可规划物流管道、危险品仓库、各类建筑物基础、地下道路，30米以下深层，主要为特种工程和城市开发空间。

E 采用小尺度街区

据优德达方案，大尺度街区带来交通拥堵、道路断面尺度过大、人际交往减少等问题，建议在中心区建立100米×100米街区，对大街区进行分割，增加支路网密度，建立街区内部步行、自行车景观网络，形成开放空间，增设小尺度休憩空间，考虑每个街区的特殊需求，限制和特点依次规划，街区采用周边式布局，临街商业面积最大，向街区内部形成内院。

F 城市色彩规划

优德达方案建议，昆明应考虑多年积淀的色调，应突出自然色，包括树木、草地、河流、湖水、岩石，将通向滇池的路都敞开，使建筑在绿色的背景中得以强调。编制城市色彩设计导则。（杨理锐）

摘自：《都市时报》A3版

Urban planner designs small blocks to connect people

Kunming government recently hosted an urban planning competition for the city of Kunming, which attracted experts from home and abroad. In a panel review of the submitted conceptual proposals, held by Kunming urban planning committee, urban planners offered many creative ideas. At the review several of these concepts were heard by Kunming citizens for the first time, including ideas for underground development, skyline control, block miniaturization and color planning.

Mr. Qiuhe, member of the standing committee of Yunnan province and Party Secretary of Kunming, delivered a speech on the panel, inviting experts to participate in Kunming’s urban planning process in order to achieve a high quality urban design for the city.

Shanghai UrbanDATA, led by Dr. Shan Wenhui from Harvard University and consulted by Harvard GSD’s former dean and renowned scholar, Peter Rowe, were invited to participate in the design process. UrbanDATA presented its research reports of urban morphology and landscape design for future Kunming. The proposal was then assessed by the panel judges.

- A Strengthen skyline controls
- B Build open space system
- C Control building heights
- D Consider underground spatial development
- E Small-scale blocks
- F Urban color planning

新理念为昆明规划提供新思路

日前，在“昆明城市设计概念性方案”国际征集评审会上，受邀参加昆明城市设计概念性方案征集的上海优德达城市设计咨询有限公司，展示了其研究成果，包括地下空间开发、城市天际线控制、街区的小型化、城市的色彩规划等，这些新的理念将为昆明规划提供新的思路。

根据昆明市委、市政府的要求，为在今后大规模的城市建设中，更好地保护好昆明自然山水和历史文化风貌，有机更新老区，有序发展城市新区，大幅提升城市特色，在既有规划的基础上，邀请在国内、国际知名的规划设计机构，完成了《昆明城市设计概念性方案》。依靠国内外专家、大师、高手帮助昆明把握、规划和设计出真正符合高起点、高标准、高品位要求，群众认可、社会认同、组织认定、专家肯定相统一的城市格局、城市形象、城市功能。

由美国哈佛大学城市设计学院原院长、国际城市设计知名学者彼得•罗为顾问，哈佛大学城市设计博士领衔的上海优德达城市设计咨询有限公司，介绍了他们对未来昆明城市空间形态和风貌景观规划的研究成果，包括滇池流域城镇及海滨地区，主城区、呈贡新区、空港区、主城区和呈贡新区及重要街廊、重点街坊的总体风貌、空间形态、设计导则、概念性规划等。

省内外6名著名、资深城市规划和设计专家纷纷就提高这次城市设计概念性方案水平畅所欲言、热烈讨论、发表评审意见，为进一步完善规划、优化方案提出了具有指导性、针对性的宝贵意见和建议。专家组认为，昆明市出资邀请国外著名设计机构高起点规划昆明建设，提升规划思路值得提倡。应邀参加征集的规划设计机构在国际、国内知名度较高，就昆明城市设计，提出了有特色的理念、思路和实现的方法，有关概念具有较强的时代感，完成了部分操作层面的成果。有关城市形态等重要方面，需进一步与城市总体规划衔接，建议由昆明市规划局组织本地规划设计力量以规划设计机构的新理念为指导，进一步优化及深化，作为昆明未来规划的新思路。

城市色彩遵循4原则

优德达方案建议，昆明的城市色彩控制应该遵循突出城市自然环境、延续城市历史文脉、与城市功能区分相适应和城市色彩构成协调四个原则。

优德达认为，昆明属于高原、山地城市，四季温差较小，植物生长期长，尤其是花卉种类较多，城市自然色彩较为丰富。因此应保护突出自然色，特别是树木、草地、河流、湖水、岩石的自然色。并可以将通向滇池、山体的道路都敞开，将水和山体的色彩融入城市。选择暖色调为主的色彩体系，使建筑在绿色背景中得以强调，同时宜将各类色彩在色调上统一起来，使环境统一而丰富。此外，昆明城市色彩在传统建筑风貌保护区体现得较为充分。这些区域是城市建筑吸收西南民族文化最典型的地区，奠定了城市色彩的基础，即以灰色、红色和明黄为主调，构成“基本色”；以黑色、金色为辅调，构成比较丰富的“辅助色”；在欧式建筑上，以土红色为主色，点缀白色线脚、绿色、金黄色、红色或黑色屋顶构成了“点缀色”，使整个区域形成和谐、温暖的色调。在这些历史建筑、文化古迹周边的建筑，其色调必须与其色调相统一。

同时，色彩应服从所有区域的总体功能定位，营造与突出相应的城市氛围。作为西南地区的特大城市，昆明包含了商业、贸易、旅游等综合城市功能，城市内部功能分区较为明确，因此应根据不同功能分区的色彩要求制定相应的色彩体系。其中，行政中心色彩以凝重为主；商业区色彩以活泼和视觉冲击较大的色调为主；居住区的色彩应采用浅黄色或浅红色等淡雅的色调，追求宁静感；旅游区则要强化与自然和谐。除此之外，针对环滇池流域的中小城镇，城市被绿色环绕，可采用较为鲜亮的色彩，如红色、黄色和白色。在存有自然色的情况下，应尽量使其构成城市底色，使文化色服从自然色，这是使城市色彩和谐的捷径。

构建景观视廊 站在世博园可看西山

昆明城区内重要登高观点是圆通山、五华山、云南大学三山地区以及CBD地区，视线通廊连接城市主要空间结点以及各地标性建筑，本次规划重点控制两条自然景观视廊、两条人文景观视廊，将城市主要空间结点以及各地标性建筑景观节点有机、系统的串联在一起，打造生态旅游城市。

自然景观视廊包括世博园经圆通山至草海达西山的视廊以及盘龙江视廊。三山景观视廊涵盖了西山、大观楼、五华山等重要历史景观，需严格控制保护。各观点周围300米范围内建筑应统一进行屋顶形势及建筑色彩改造，以保护生态空间意境完整性。与草海、世博园的景观视廊内建筑高度不得超过山体高度的三分之一，以保护好昆明湖光山色的生态景观视廊。

盘龙江是昆明的“母亲河”，主城区主要的绿色生态旅游走廊，重建昆明盘龙江水上景观廊道，保证城市主要节点与盘龙江的视线通畅与景观渗透。河岸两侧控制一定距离的开阔绿带，增加广场、公园等小尺度空间，这些亲密空间通常是盘龙江与不同空间的结合点或控制点，是人们对盘龙江形象记忆的关键魅力所在。

人文景观视廊包括东西向与南北向两条城市发展轴的景观视廊。人文视廊就是现代昆明飞速发展以及未来腾飞的集中展示，城市发展主轴串联了CBD及城市副中心，是现代化水平最高、集聚效益最大的地区。重点控制视廊沿线的建筑群组空间，创造城市建筑轮廓线上的节奏感，丰富主城标志性景观意向。控制沿线城市景观风貌的协调。注重开放空间的打造，沿视廊穿插布置一系列不同层次与主题的开放空间，为城市提供可驻足的场所。主城区 建筑高度要控制

优德达方案认为，昆明在规划中应根据片区的不同情况，制定不同的建筑高度范围。比如，像城市中央商务区（CBD）、中央广场应考虑人们的步行和视觉开敞等效果；呈贡新区则建议楼层可以考虑4—6层，25—35层，31—37层不等的情况；草海周边的建筑，则考虑与西山和滇池湖面的视觉效果，比如西山脚下的建筑，建议为2—30层高。

摘自：《昆明日报》记者刘婷婷 徐晓俊

New concepts provide new perspectives for Kunming urban design

Shanghai UrbanDATA has recently presented its research report to Kunming urban planning committee, during a panel review of Kunming urban design conceptual proposals. UrbanDATA’s report provides many new concepts, including underground spatial development, skyline control, block miniaturization and color planning, all of which would give new perspective to the urban design of Kunming.

UrbanDATA presented its research of urban morphology and landscape design for future Kunming, including the conceptual design and the design guidelines for Dianchi lake basin and riverside areas, Kunming old city, Chenggong new town, the harbor district and other key city blocks.

昆明市规委会召开《昆明城市设计概念性方案》国际征集评审会

本报讯 首席记者吴晓松 记者吴劲松报道 昆明市城乡规划委员会昨天召开《昆明城市设计概念性方案》国际征集评审会，专题听取相关汇报，邀请省内外规划设计专家把脉问诊、科学论证。云南省委常委、市委书记、市规委政委仇和要求，做好昆明城市的规划、设计、建设、开发、管理、经营六个环节，形成群众认可、社会认同、组织认定、专家肯定相统一的城市格局、城市形象、城市功能，打造最适宜人居城市。

根据昆明市委、市政府的要求，为在今后大规模的城市建设中，更好地保护好昆明自然山水和历史文化风貌，有机更新老区，有序发展城市新区，大幅提升城市特色，在既有规划的基础上，邀请国内、国际知名的规划设计机构，完成了《昆明城市设计概念性方案》。仇和首先向各位专家、学者表示衷心感谢。他说，如何把昆明建设好、加快现代新昆明建设是摆在市委、市政府面前的一个非常重要的课题。当前和今后一段时期，昆明的工业化、城市化、市场化进程将进入快速发展阶段，做好昆明城市的规划、设计、建设、开发、管理、经营，使命重大。

“规划决定城市功能，设计决定城市形象。”仇和强调，城市是凝固的美，一旦形成很难改变。城市规划设计超前领先，有利于工业化高效创造财富，更有利于城市化有效积累财富。一个城市的最终竞争力取决于最适宜人居，取决于老百姓的感受。要始终坚持以人为本，改善提升人居环境；始终坚持特色取胜，张扬凸显文化品位；始终坚持环保优先，构建打造生态文明；始终坚持统筹兼顾，加快推进城乡一体化，精细化、全方位、多层次组织城市设计、景观设计，做到无障碍规划，有界面建设，动土必有规划、出土必有设计、覆土必有绿化。

仇和说，现代新昆明建设已经进入第二个5年计划。昆明市委、市政府邀请专家望闻问切、问诊把脉，就是帮助昆明在当前和今后的建设发展中少走、甚至不走弯路，更好把握城市化、工业化、市场化进程，真正做到城市规划设计高起点、高标准、高品位；建设开发标准化、规范化、工艺化；管理经营精心、精细、精品。依靠国内外专家、大师、高手帮助昆明把握、规划和设计出真正符合高起点、高标准、高品位要求，群众认可、社会认同、组织认定、专家肯定相统一的城市格局、城市形象、城市功能。最后，仇和诚挚地邀请各位专家、学者继续一如既往地关心、关注昆明，为现代新昆明建设集思广益、群策群力、出谋划策。

昆明市委副书记、规委会副主任杨远翔在主持会议时表示，古今中外优美的城市风貌和景观离不开精心的城市规划与设计。相信通过本次昆明城市设计概念性方案的征集，将加快建立昆明城市空间形态与风貌景观的控制体系和管制原则，有助于尽快提升昆明城市特色。

由美国哈佛大学城市设计学院原院长、国际城市设计知名学者彼得•罗为顾问、哈佛大学城市设计博士单文慧领衔的上海优德达城市设计咨询有限公司，介绍了他们对未来昆明城市空间形态和风貌景观规划的研究成果，包括滇池流域城镇及海滨地区，主城区、呈贡新区、空港区、主城区和呈贡新区及重要街廊、重点街坊的总体风貌、空间形态、设计导则、概念性规划等，并现场回答了有关问题。

省内外6名著名、资深城市规划和设计专家纷纷就提高这次城市设计概念性方案水平畅所欲言、热烈讨论、发表评审意见，为进一步完善规划、优化方案提出了具有指导性、针对性的宝贵意见和建议。



专家组认为，应邀参加征集的规划设计机构在国际、国内知名度较高，工作认真，对昆明城市特质和问题分析有一定深度，所完成的《方案》总体上达到了《任务书》的要求。在分析昆明既有规划的基础上，就昆明城市设计，提出了有特色的理念、思路和实现的方法，有关概念具有较强的时代感，完成了部分操作层面的成果。鉴于上海优德达城市设计咨询有限公司提出的《方案》对推动昆明城市设计的制定和管制体系的建立有重要指导意义，建议组织方对《方案》授予优秀奖。

针对下一步的工作，专家组建议当前昆明城市设计需要重点解决城市与周边的山水关系、中心城与滇池关系、城市中公共空间和景观控制等三个方面的重要问题。其次，对于优化城市与周边的山水关系，建议昆明应适当合理发展东南部，积极发展东部。应大力提升服务业、旅游业，最大限度保护环境，减低生态压力；把最好的空间留给公共使用；第三，对中观层面的中心城与滇池关系、城市中公共空间和景观控制等城市设计问题，如历史遗产及其风貌保护、景观视廊、开发强度刚性控制、城市天际线、色彩、绿廊、滨河空间等，应提出最基本的可操作的刚性要求，为规划管理提供依据。建议由昆明市规划局组织本地规划设计力量以本《方案》的理念为指导，优化并深化完成上述重点城市设计管制内容和管制办法；第四，《方案》中有关城市形态等重要方面，需进一步与城市总体规划衔接，提出总规还存在的问题，如规划期限之外的远期和远景发展的研究不足、市域城市化过程中如何加强城乡统筹、环湖发展如何切实保证滇池生态环境逐步好转、经济发展水平与城市布局结构衔接等重大问题，找出相应的解决办法和切入点。

昆明市领导李文荣、应永生、黄云波、王道兴、赵德光、何波及市规委会委员出席会议并听取了专题汇报。

摘自：《昆明日报》A01版

昆明生态环境保护引进新思路

日前，在“昆明城市设计概念性方案”国际征集评审会上，受邀参加昆明城市设计概念性方案征集的上海优德达城市设计咨询有限公司，特别就昆明生态环境规划提出了新的构想，为昆明生态环境保护提供新的思路。

根据昆明市委、市政府的要求，为在今后大规模的城市建设中，更好地保护好昆明自然山水和历史文化风貌，有机更新老区，有序发展城市新区，大幅提升城市特色，在既有规划的基础上，邀请上海优德达城市设计咨询有限公司公司等国际知名的规划设计机构，完成了《昆明城市设计概念性方案》。

在设计机构的“概念性方案”中，将生态环境规划作为设计重点，其中首当其冲就是滇池保护问题。

六地区划出昆明层次

优德达方案提出，昆明应依托滇池流域形成合理的城镇体系，依据现有的相关行政区划规划以及地区空间特征，将滇池流域划分6大地区，包括主城、呈贡新城、晋宁、昆阳、海口以及滇池沿岸地区。

主城、呈贡新城构成滇池流域中心区域，晋宁、昆阳和海口处于中小城市，从而疏导中心区域的部分功能和人口，而滇池沿岸地区支撑次流域城镇体系的自然与生态系统，最终形成昆明独一无二的自然和人文景观体系。

方案将6大地区的功能进行了详细规划，其中主城人口规模355万人，用地面积355平方公里，随经济、社会发展，将注重发展现代服务业、旅游、金融、商贸、会展、研发、信息等产业。同时，新的城市功能及人居环境要求对旧有的主城用地及公共控件系统也作出了相应的调整，这些调整主要表现在：增加大型商业设施、办公用地及娱乐用地，完善基础设施、改善主城居住环境、对居住用地进行置换、增加绿地、构建开放控件系统等。由于主城保留了大量历史建筑及历史空间场所，在进行这些调整的同时，应注意保留城市肌理、协调不同的建筑风格、对市中心重要地区进行整体风貌控制、构筑城市魅力，以提升市民的城市自豪感。

呈贡新城则规划为人口规模75万人，用地面积75万平方公里，对主城的部分产业功能进行疏导，包括物流、园艺、教育、科研、旅游、居住等。并在新城规划建设应避免过大的尺度，应注重城市用地的混合利用，形成社区，同时结合昆明特有的山、水和植被特点，构筑丰富的城市景观。

晋城人口规模为15万人，用地面积15平方公里，城市主导产业为研发、特色产业和历史遗迹为主题的旅游产业。并可借助南北向高速交通系统与主城特别是呈贡新城进行联系。为适应自然山水环境，采用组团式空间格局。城市设计重点在于合理处理产业与旅游资源的关系，高效使用建设土地，控制城市扩张规模，保护生态环境。

昆阳人口规模30万人，用地面积30平方公里，将实现产业调整，提升优势产业的层次和专业化程度，重点在于提高土地利用效率和生态环境保护。昆阳包括四大功能区——中心区、工业区、虎大山滇池旅游度假区和松山风景名胜区。

海口人口规模25万人，用地面积25平方公里。其主要承担区域城市经济的重要配套职能。海口通过高速公路及公路与滇池流域进行联系。城市沿螳螂川两岸的谷地发展，结合地形与自然环境，呈组团式布局，城市空间特征较为明显。

滇池沿岸地区为环湖高速公路以内的地区，通过不同的交通系统——环湖步道、环湖景观道、环湖高速公路形成了三个空间层次。该地区内分布了大量生态敏感区、生态保护区和风景保护区，是滇池流域生态、环境和景观的载体和环滇池旅游的链接体。

主要街廊重点设计

优德达方案给出了昆明包括北京路、南三环等数条主要街廊的设计理念。方案首先把北京路定位为一条便捷、顺畅的南北向交通干道，并且分段个性突出，整体统一

的“园林城市线条”，具有高度包容性的南北向城市空间轴线，具有城市门户性质的绿化景观通廊。同时规划形成北京路“一轴、四段、八点、八通廊”的总体空间布局，即一轴：北京路作为昆明的活力发展轴；四段：三环路——白云路（都市休闲生活）、白云路——环城北路（都市商务风貌）、环城北路——拓东路（都市商业核心带）、拓东路——二环南路（新昆明形象展示）；八点：与北京路相交的三环路、北辰大道、二环北路、环城北路、人民东路、拓东路、环城南路、火车站六个节点；八条通廊：与北京路垂直相交的八条主要东西向道路：北辰大道、二环北路、白云路、环城北路、人民东路、东风东路、拓东路和环城南路。

对于南三环，优德达则把其规划形成“一轴、三段、四点、四通廊”的总体空间布局，即一轴：南三环路作为昆明主城南部重要的快递交通联络轴线；三段：滇池路以西部分（都市滨水生活区）、滇池路至海埂路（都市休闲商业区）、海埂路至春城路（都市休闲生活区）；四点：与南三环路相交的滇池路、前卫路、海埂路、春城路四个点；四条通廊：与滇池路垂直相交的前卫路、海埂路、春城路三条主要南北向道路。

而出于对滇池自然景观的尊重和保护，在对滇池路整体设计中则塑造北高南低、东高西低的空间层次。优德达方案中，滇池路的总体空间布局规划为“一轴、四段、六点、三通廊”，即一轴：滇池路作为昆明滇池东岸重要的滨水景观交通线；四段：南三环路以北部分（都市休闲生活区）、南三环路至广福路（都市现代办公室）、广福路至跨草海大桥（都市滨水休闲区）、跨草海大桥至滇池（都市滨水度假区）；六点：与滇池路相交的二环南路、南三环路、广福路、跨草海大桥等六个节点；三通廊：与滇池路垂直相交的南三环路、广福路和跨草海大桥三条主要东西向道路。此外，针对滇池路两侧临滇池，在建筑开发控制上，道路两侧以低层和多层为主，重点打造绿色开放空间，通过一系列绿色廊道将滇池景观引入主城区。

建设小尺度街区

随着城市由中心城区向外拓展，城市尺度逐渐扩大，这在二环路以外地区和呈贡新城规划中表现得尤为突出，并带来了交通拥堵、道路断面尺度过大、人际交往较少、邻里关系冷淡等诸多问题。对此，优德达方案建议建设小街区以拉近人与人的距离。

方案提出，在昆明中心区与居住区建立起100米×100米的街区；街区形状可采用1：1、1：2或1：4的比例，以确保在街区面积相同的情况下，使沿街商业面积最大；通过对大街区进行分割，增加支路网密度，在提高道路的可达性的同时，将超级街区的尺度调整至适宜的尺度；建立街区内部的步行、自行车与景观网络，形成开放空间系统；增加小尺度的休憩空间，与街区内部与外部的开放空间结合，形成连续的开放空间网络系统。这一系统的形成可通过增加街道退界、街区设计导则等方式进行控制；按地区依次进行规划，充分考虑每个地区的特殊需求、限制和特点；街区采用周边式布局，向街区内部形成内院，建筑主立面朝向街道，以形成丰富的街道景观；建筑形式应与功能相适应，并结合城市传统建筑形式，特别是历史建筑和历史保护街区周边的建筑，应注意建筑群体形象的塑造。

摘自：《昆明日报》



单文慧博士与彼得教授在讨论设计方案

昆明计划展开我国首次整体城市设计

人民网上海11月25日电（记者 曹玲娟）四季看花花不老，一江春月是昆明——上海优德达城市设计咨询有限公司执行董事、首席设计师单文慧博士近日向记者透露，春城昆明正计划展开我国首次整体城市设计，构建昆明“高原湖滨特色生态城市”的格局，以期进一步扮美昆明，提升城市空间品质。

单文慧介绍，区别于城市规划的概念，城市设计强调提升城市生活品质，重视人的空间感受，城市设计的方法更为灵活广泛，其核心是对城市的物质空间属性和秩序做出安排，提升个人的生活质量，从城市生活和现代的拥挤感和压力中解脱出来，如追求山水城市的模式、在建构社会秩序的过程中尊重自然环境等。

然而，中国在城市扩张阶段，往往忽视了空间品质。城市的骨架搭好了，城市的血肉却品质不够，“我们注意了发展的速度，却没有精心打造发展的品质。”而品质又并非是细节的堆砌。中国的许多城市，大量充斥着霓虹灯、广告牌等粗糙细节。城市设计并不都是加法，也有减法。

从城市设计的角度看，昆明需要做那些加法和减法呢？单文慧介绍：“滇池破坏比较严重，而市区300平方公里的城区建设竟然与东北的工业城市有些类似，问题就在于公共空间太少，除了翠湖，很多地方，比如盘龙江两岸都被建筑填塞了。”昆明的特色是“三山一水”，合理利用山水进行城市布局，不仅塑造灵动的城市意象，也为居民提供交往空间，让其疏解都市紧张感等心理压力，加强对城市的认同感，这是城市公共空间与自然环境的结合。

除此以外，单文慧领衔的上海优德达城市设计咨询公司昆明城市设计项目组还研究了开发强度与城市增长的管理，思考探索如何让城市有机更新，如何在历史保护的同时发展文化艺术旅游等问题，计划逐步进行试点，首先是滇池国家旅游区和文庙传统城市中轴线等地区。

此次，昆明在国内首次大尺度引入城市设计概念扮美春城，且这样的大尺度在国际上也属先驱。1972年美国旧金山曾经运用城市设计理念，涉及范围大约50平方公里。而昆明滇池流域近3000平方公里，主城区就有300平方公里，远远超过之前的经验。美国哈佛大学城市设计学院原院长、国际城市设计知名学者彼得·罗作为项目顾问，认为这是很令人兴奋的城市设计实践。

单文慧表示，昆明率先引入城市设计理念，并非模式化地按部就班，设计方案充分预留了弹性和灵活性的空间，并会随着民众参与而不断修正，即“参与性的规划”。“这需要发展多元化的参与方式。城市设计应迎合人民的需要，听取当地居民的建议随时修改自己的设计，并在城市的发展中进行城市设计，在城市的进步中创造更美好的城市空间。”单文慧说，“城市设计的过程，需要政府推动、公众参与。”

（责任编辑：杜博）

“Throughout all four seasons, a flower in bloom never grows old. Kunming’s beauty, like a river and spring moon.” UrbanDATA’s CEO and principal, Dr. Wenhui Shan recently reported that Kunming’s Spring City plans to utilize new urban design principles in its redevelopment scheme. The overarching plan is to beautify and improve the spatial quality of Kunming by creating an eco-city along the waterfront.

Dr. Shan has expressed the significance of urban design in elevating standards of living for urban residents living in Kunming. Shan’s explanation is that design over the practice of planning takes into consideration the socio-spatial experience and enriching livelihoods via spatial design. The core design principles are the following: To organize the urban aesthetics of Kunming around its geographic assets; to alleviate urban residents from the daily stresses of modern urban life; to utilize concepts of sustain-

able design to create a city that coexists with nature.

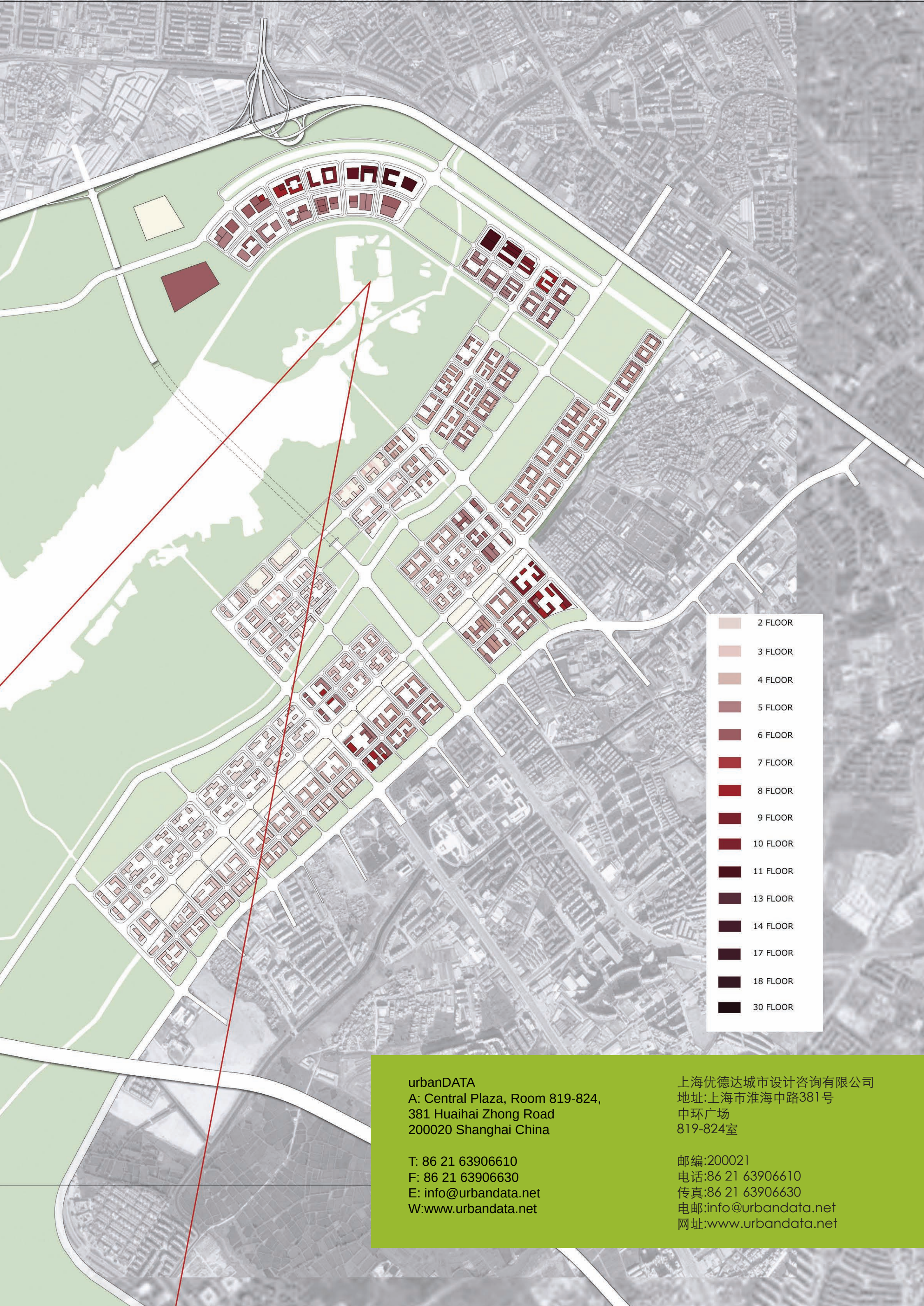
In the process of rapid urbanization, China has neglected the natural environment. An urban skeletal form has been created, but the health of the urban tissue is greatly lacking. “We have been too focused on the speed of development and forgotten to address the livelihoods of urban residents,” said Dr. Shan. High quality urban design does not mean the accumulation of useless billboards and flashy neon lights in urban centers. Rather, it means cutting out all the excess details and simplifying.

From an urban design perspective, what should Kunming add and subtract? Dr. Shan has mentioned that the large scale pollution of Dian Lake requires urgent attention. “Construction within the 30 sq. km radius has been similar to the development of the rustbelt regions of China’s Northeast. The problem is that there is a severe lack of public space. Besides Cui Lake, many natural sites such as Panlong River are being overwhelmed by the infrastructure development.” Kunming’s natural assets are characterized by three mountain peaks and a body of water. By utilizing its geographic assets, the design proposal seeks to create a vivid urban image by providing social space for residents along the waterfront. This design takes into account factors that will alleviate the psychological stress of urban living and increase spatial identity.

UrbanDATA’s team of researchers have carried out in-depth studies on the development capacity and urban growth patterns of Kunming, analyzed various techniques of organic urban regeneration and thought about ways in which to incorporate historical preservation while developing the local cultural tourism industry. UrbanDATA’s team of experts has decided to begin development on two fronts: 1. Increase waterfront development along Dian Lake to foster tourism; 2. Emphasize development along the Cultural Temple along the city’s central axis.

Much of UrbanDATA’s design inspiration is taken from an urban design proposal of San Francisco Bay Area in the 1970s. In 1972, the City of San Francisco sought to redevelop the waterfront (an area of roughly 70 sq. km). Today, Kunming is proposing a waterfront redevelopment plan at the scale of 300 sq. km, exceeding the size of San Francisco’s peninsula.

Harvard GSD’s former dean and renown scholar, Peter Rowe has been a dedicated consultant for this project. Rowe believes that this is the right time to be thinking about sustainable design and an exciting opportunity for UrbanDATA. Dr. Shan has introduced the notion of urban design in the Kunming redevelopment project, breaking away from traditional methods of planning. The plan is open to modification by the process of participatory planning by residents. “We need to encourage diverse styles of participation. Urban development should seek first to satisfy the needs of the people who will inhabit the space. It is dually important to listen to the input of local residents and then modify accordingly. Though the pace of modern development is fast, we must not forget the principles of urban design in the planning process. We want to create beautiful and enjoyable spaces,” says Shan. “Planning takes the efforts of many, including the collaboration between government and its people.”



	2 FLOOR
	3 FLOOR
	4 FLOOR
	5 FLOOR
	6 FLOOR
	7 FLOOR
	8 FLOOR
	9 FLOOR
	10 FLOOR
	11 FLOOR
	13 FLOOR
	14 FLOOR
	17 FLOOR
	18 FLOOR
	30 FLOOR

urbanDATA
A: Central Plaza, Room 819-824,
381 Huaihai Zhong Road
200020 Shanghai China

T: 86 21 63906610
F: 86 21 63906630
E: info@urbandata.net
W: www.urbandata.net

上海优德达城市设计咨询有限公司
地址:上海市淮海中路381号
中环广场
819-824室

邮编:200021
电话:86 21 63906610
传真:86 21 63906630
电邮:info@urbandata.net
网址:www.urbandata.net